

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО

Методическим советом  
МБУ ДО «Дом творчества»  
№ 01 от «26» августа 2025г.



УТВЕРЖДАЮ

директор МБУ ДО  
«Дом творчества»

И.Я.Дорофеева/  
приказ № 17 от «27» августа 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель – Щукова Г.С., Алексеева Т.П.  
педагог дополнительного образования

с. Боград, 2025

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

#### Федеральные нормативные документы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, N 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

#### Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится *к технической направленности*.

Программа направлена на развитие у младших школьников технического творчества, определяющейся как продуктивной деятельностью, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

В младшем школьном возрасте устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром, развивается любознательность, формируется интерес к техническому творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и технического творчества является моделирование из пластичных материалов и конструирование.

**Актуальность** программы «Умелые ручки» заключается в том, что, конструирование и моделирование из пластичных материалов способствует развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что содействует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и конструкторского мышления. У детей формируются начальные конструкторские умения проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и объемно-пространственное мышление.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что способствует развитию у школьников эмоционально-эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества. Для этого образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения для изготовления самостоятельного продукта. Этой цели служат все

используемые техники и способы создания творческих работ в продуктивной деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Программа построена на интегрировании различных образовательных областей, что открывает возможности для реализации идей обучающихся, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа включает следующие виды творческой деятельности:

- моделирование из пластилина,
- пластилинография,
- тестопластика,
- роспись, художественное оформление поделок,
- конструирование из бросового материала,
- коллективные композиции.

Особенность идеи в том, что чередование материалов и техник выполнения изделий способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет обучающимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность технического моделирования и конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

### **Новизна программы**

Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования и моделирования. Во время работы с пластичными материалами ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку.

В ходе модельно-конструкторской деятельности ребенок воплощает в жизнь свои задуманные идеи. Техническое творчество способствует профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности.

### **Адресат программы**

Данная общеобразовательная программа ориентирована на обучение детей 6-7 лет, независимо от пола ребёнка.

### **Возрастные особенности детей 6 - 7 лет**

- Это период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. *(Величина, форма предметов, положение в пространстве)*

Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.

1) наглядно-действенное (*познание с помощью манипулирования предметами*)

2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий.)

3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий).

Дети решают задачу в наглядном плане, и могут указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям произвольно запоминать достаточно большой объем информации.

Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из бросового и природного материала.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.)

### **Объём и сроки освоения программы.**

Программа стартового уровня *рассчитана на 1 год обучения.*

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, самую минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Данная программа - *первая ступень*, переход на другую общеобразовательную программу обучения «Глиняная фантазия» (при желании). Этот год является вводным, направлен на первичное знакомство с конструированием и моделированием из пластилина, дает обучающимся стартовые знания.

Общее количество часов - **72 часа в год.**

## **Формы обучения – очная.**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Обучение по программе проходит в форме групповых занятий, обучающихся одного возраста, состав группы постоянный.

Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

В группу принимаются все желающие. Набор детей проводится в начале учебного года. При записи ведется беседа для ознакомления с предстоящей работой и содержанием занятий. Обучение по программе предполагает формирование интересов и мотивации к данной предметной области.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий с детьми 6-7 лет не более 30 минут.

## **Цель и задачи программы**

**Цель программы** - создание условий для развития основ технического мышления детей в процессе формирования навыков и умений начального технического моделирования с помощью различных материалов.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- сформировать основы технического мышления и навыки начального технического моделирования;
- научить последовательно планировать этапы работы, работать по описанию, образцу.
- развивать конструкторские способности, расширять кругозор;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами, применяемыми в начальном техническом моделировании;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

#### ***Развивающие:***

- развить интерес к техническому моделированию;
- сформировать у воспитанников умения анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога, развивать эстетический вкус,
- развивать внимание, воображение, память, познавательное мышление;
- развивать трудовые навыки, творческий подход к делу, самостоятельность, навыки самоконтроля и самооценки.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать усидчивость, аккуратность, коллективизм, ответственность, чувство взаимопомощи;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- воспитывать стремление к творческому подходу.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		Теоретичес- кая часть	Практическая часть	Всего	
1	Вводное занятие.	1	-	1	Беседа
2	Лепка объёмных фигур из пластилина.	2	18	20	Викторина «Приемы моделирования объёмных фигур»
3	Пластилинография	2	8	10	Викторина по теме «Цветоведение»
4	Тестоластика	2	18	20	Викторина по теме «Тестоластика»
5	Коллективные композиции.	2	8	10	Выставка творческих работ
6	Конструирование из бросового материала	2	8	10	Викторина
7	Итоговое занятие	1	-	1	Отчетная выставка
Итого:		12	62	72	

### Содержание образовательной программы.

#### 1. Вводное занятие.

Вводный инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с группой.

#### 2. Лепка объёмных фигур из пластилина.

##### *Теоретическая часть*

Беседа. Разновидности пластилина и его назначение.

Необходимые инструменты и приспособления для лепки. Знакомство с различными приемами лепки. Базовые фигуры – валик (колбаска), жгутик, шарик, овал, капля. Приемы скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, присоединение. Поделки малых форм.

##### *Практическая часть*

Лепка фруктов, овощей, животных, насекомых, игрушек, мебели. Смешивание цветов. Использование на занятиях природного и подручного материала.

Виды лепки - предметная, сюжетная, декоративная.

*Форма контроля* - викторина по теме «Приемы моделирования объёмных фигур».

### **3. Пластилинография.**

#### *Теоретическая часть*

Пластилинография- аппликация из пластилина. Цветоведение. Смешивание цветов. Аппликация на картоне и пластиковых формах. Обратная аппликация.

#### *Практическая часть*

- А) рисунок на пластилиновой основе;
- Б) наклепные украшения;
- В) объемные пластилиновые картины из жгутиков.

*Форма контроля-* викторина по теме «Цветоведение».

### **4. Тестопластика.**

#### *Теоретическая часть*

Технология приготовления соленого теста, способы изготовления изделий, материалы и инструменты, использование различного материала, сушка и обжиг, способы сушки, подрумянивание, цветовые эффекты и глазирование, раскрашивание изделий.

#### *Практическая часть*

1. «Песочные фигурки».
2. Рельефные изображения.
3. Объемные фигурки на основе баночек и стаканчиков из-под йогурта.
4. Миниатюрные фигурки.
5. Полуобъемные картины сказок.

*Форма контроля –* викторина по теме «тестопластика»

### **5. Коллективные композиции.**

#### *Теоретическая часть*

Знакомство с техникой «Полуобъемная композиция», последовательное создание композиции.

#### *Практическая часть*

Создания эскиза, лепка фигур, роспись и оформление композиции.

*Форма контроля-* выставка творческих работ.

### **6. Конструирование из бросового материала.**

#### *Теоретическая часть*

Виды бросового материала и их способы обработки.

Конструирование игрушек из капсул, бумажных стаканчиков, коробок и коробков.

#### *Практическая часть*

Поделки из пластикового бросового материала.

Индивидуальная творческая работа.

*Форма контроля-* Викторина по разделу «Виды бросового материала и их способы обработки», «Поделки из бросового материала».

**7. Итоговое занятие.** Оформление выставки. Подведение итогов. Ознакомление родителей с достижениями детей.

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые обучающимися в процессе изучения программы.

**Личностные результаты** освоения программы «Умелые ручки»:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к конструированию и моделированию;
- потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца;
- развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированной способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций педагога, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- умение правильно строить самостоятельную творческую деятельность,

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в техническом творчестве, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

- соблюдать технику безопасности в работе;
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки;
- самостоятельно выполнять поделки и композиции с использованием бросового материала, природных материалов;
- предавать форму предмета в объеме, его признаки, величину,
- логически последовательно воспроизводить несложные формы в лепке,
- выполнять творческие работы для своего возраста.

### **Результаты обучения:**

К концу учебного года обучающиеся будут **знать**:

- знать правила поведения в кабинете, технику безопасности на перемене и на занятиях;
- знать базовые геометрические фигуры;
- основные правила работы с инструментами и материалами при работе с пластилином, соленым тестом;
- соблюдать последовательность конструирования поделки;
- приёмы моделирования и конструирования из пластилина;
- последовательность изготовления сюжетной композиции.

***уметь:***

- правильно организовать своё рабочее место;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- передавать строение, величину, пропорции, характерные признаки предметов с натуры и по памяти;
- узнавать основные геометрические фигуры в объектах, выделять их;
- составлять заданные объекты из предложенных частей;
- последовательно конструировать и моделировать конструкции из пластилина, бросового материала;
- создавать коллективные композиции.

## **Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий**

### **Календарный учебный график программы «Умелые ручки» (Приложение 4)**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных Часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1	15.09.202_	31.05.202_	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

### **Условия реализации программы**

#### **Материально- техническое обеспечение**

##### ***1. Необходимое оборудование.***

Помещение: большое, светлое, проветриваемое.

Основным источником освещения должны быть светильники равномерного рассеивания.

Рабочие столы размещаются так, чтобы детям удобно было заниматься. Высота столов и стульев должна соответствовать росту ученика.

В кабинете необходима доска для выполнения эскизов и технических рисунков.

Стеллажи для размещения наглядного материала и детских поделок.  
Шкаф для хранения оборудования и незаконченных работ обучающихся.

**2. Необходимые инструменты** для работы с пластилином, тестом: стеки, кисть, валик для раскатывания теста, зубочистка, деревянная, карманная расческа, формочки для выпечки, насадки для кулинарного шприца разной формы, кофейное ситечко, чесноковыжималка, пробки с резьбой от бутылок, специальное колесико для резки теста.

### **3. Дидактические средства.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала, для каждого обучающегося (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.
- наглядный материал;
- литература;
- раздаточный материал;
- образцы.

### **Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы:

1. <https://handsmake.ru/podelki-iz-plastilina.html>
2. <https://www.maam.ru/>
3. <https://childdevelop.ru/practice/2630/>
4. <https://iknigi.net/avtor-darya-koldina/71723-lepka-s-detmi-5-6-let-konspekty-zanyatiy-darya-koldina/read/page-1.html> Дарья Колдина Книга «Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий»
5. <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina.html>
6. <https://yandex.by/collections/user/dobrodar-info/lepka-iz-plastilina/>

Презентации: «История пластилина», «Виды пластилина», «Виды рельефа», «Новый год шагает по планете», «Русские народные сказки», мультимедийные универсальные энциклопедии про животных и насекомых,

Аудиовизуальные материалы: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные видеофильмы, мультфильмы, аудио-записи.

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и

компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения технической направленности с обучающимися.

### **Формы аттестации**

В начале учебного года проводится входная диагностика с целью определения уровня подготовки детей к обучению. На основе анализа полученных результатов планируется работа со всей группой обучающихся.

В середине и в конце учебного года - промежуточный и итоговый контроль с целью определения уровня усвоения программы. Промежуточная и итоговая аттестация теоретических знаний воспитанников по программе «Умелые ручки» проводится в форме викторины и фиксируется в таблице. Практические навыки представляют в форме выполнения самостоятельной работы.

Исходя из принципов построения программы, диагностика результативности проводится по двум направлениям:

- диагностика формирования общеучебных умений и навыков (приложение № 1);
- диагностика специальных знаний, умений и навыков (приложение № 2).

Два раза в год во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка, который фиксируется в таблице (приложение №3) по следующим параметрам:

- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Результативность усвоения программы определяется положительной динамикой развития каждого ребёнка. Программа предусматривает замену одних изделий на другие в рамках одной темы, что даёт возможность педагогу подобрать работу сообразно сил и умений разных детей, вводить новые технологии, материалы.

### **Оценочные материалы**

Индикатором эффективности реализации учебной дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» является мониторинг

отслеживания усвоения учебной программы всей группой и каждого ребенка отдельно.

Мониторинг результатов освоения детьми программы вносится в таблицу диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход.

#### **Высокий уровень:**

- Ребёнок уверенно владеет приёмами моделирования из пластилина;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

#### **Средний уровень:**

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами моделирования из пластилина;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

#### **Низкий уровень:**

- Ребёнок овладевает приёмами моделирования из пластилина с помощью взрослого;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Для отслеживания результатов обучающимися программного материала предусматриваются следующие формы контроля:

- устный опрос по пройденному теоретическому материалу.
- наблюдение за практической работой детей;
- самостоятельное выполнение работы;
- викторина;

По итогам учебного года организуется отчетная выставка творческих работ обучающихся.

#### **Работы оцениваются по следующим критериям:**

- качество выполнения творческой работы;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Для закрепления знаний, умений и навыков детей по каждой теме допускается вариативная форма работы изготовления творческих работ по желанию детей.

### **Методические материалы**

#### **Методы обучения**

Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки обучающихся, эмоционального настроения группы и желания учащихся работать. Используются:

*Объяснительно-иллюстративные методы:* рассказ, беседа, просмотр иллюстраций из журналов, демонстрация и иллюстрация.

*Репродуктивный метод:* изготовление работ по образцу, алгоритму.

*Диалогический метод:* диалог между воспитанником и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала, путём обсуждения, при разработке творческих самостоятельных работ.

*Эвристический метод:* обучающиеся самостоятельно с учётом приобретённых знаний и умений изготавливают новые творческие работы, проводят поиск новых решений.

*Проблемно-исследовательские методы:* обучающиеся совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используют новые технологии.

*Игровые методы:* занятие-путешествие, викторина, игра.

Педагог должен стремиться к созданию на занятиях атмосферы увлеченности и творческой активности детей, этому способствует возможность коллективного выполнения работ и игровой метод обучения.

### **Формы организации занятий**

1. Практическое занятие;
2. Игра, праздники, соревнования;
3. Путешествия, конкурсы;
4. Творческие выставки.

### **Педагогические технологии**

В основе работы лежит *технология продуктивного обучения*, когда работая над изделиями:

- дети обучаются основам профессионального мастерства,
- изучают историю народных промыслов,
- комплексно овладевают разными знаниями и умениями,
- развивают коммуникативные и другие личностно и общественно-значимые качества.

Большое внимание уделяется *здоровьесберегающим технологиям*. В содержание каждого занятия включена гимнастика для глаз, которая корректирует зрение детей, снимает усталость и напряжение, пальчиковая гимнастика, развивающая гибкость, подвижность кисти и мелкую мускулатуру рук, физкультминутки, снижающие утомление и статическое напряжение.

### **Алгоритм учебного занятия**

Структура занятия состоит из четырех частей:

1. Вводная часть;
2. Теоретическая часть;
3. Практическая часть;
4. Рефлексия, итоги занятия.

#### ***1. Вводная часть.***

Вводная часть строится в виде беседы или рассказа.

На вводном занятии целесообразно обобщить представления детей о процессе работы, инструментах и материалах, показать образцы изделий, которые дети смогут смастерить сами на занятиях.

Вводное занятие можно построить в виде беседы, в процессе которой руководитель выясняет, что учащиеся уже знают, и дополняют эти знания. Можно подготовить небольшой рассказ о работе объединения, который заинтересует детей, показать самодельные поделки.

### **2. Теоретическая часть.**

Для освещения теоретических вопросов, используются такие методы работы, как беседы, сопровождающиеся показом репродукций и презентаций, просмотр и анализ образцов моделей.

Одновременное действие наглядных и словесных методов особенно четко проявляется в процессе рассматривания, обследования формы предмета перед его моделированием, дети определяют цвет, пропорции, сравнивают формы между собой.

В теоретической части занятия, идет последовательный показ, объяснение техники исполнения игрушки. Для этого используется дидактический материал: «Технологическая карта изготовления моделей».

### **3. Практическая часть.**

Практическая часть включает в себя процесс изготовления игрушки одновременно с показом и объяснениям педагога.

В конце занятия проводится *закрепление* изученного материала в виде короткой беседы и *подведение итогов*.

### **Дидактические материалы**

1. Технологические карты «Приемы моделирования», «Основные формы моделирования», «Цветоведение», «Моделирование объёмных фигур животных», «Расположение ушек и мордочек», «Глаза», «История пластилина», «Пластичные материалы», «Цветовой круг», «Изготовление оберега», «Мастерская Деда Мороза», «Изготовление объёмных игрушек из современных пластичных материалов».

2. Дидактические игры «Собери целое», «Сложи узор», «Аппликация из геометрических фигур», «Найди отличия», «Светофор - твой друг», «В мире Ребусов», «любимый город», «техника», «военная техника», «морской флот», «Космос».

3. Разработка упражнений для глаз, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, снижающие утомление и статическое напряжение.

**Цель воспитательной** программы создание условий для самореализации личности ребенка.

Программа воспитания ведется по следующим направлениям:

1. Модуль «Воспитываем и познаем».

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» направлены на развитие познавательных интересов, накопление знаний, осуществления совместной продуктивной деятельности, формирование собственного мнения, и уважительное общение со сверстниками и взрослыми.

2. Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции» включает проведения традиционных мероприятий учреждения, направлены на приобщение детей к традициям и обычаям современного российского общества, включение обучающихся в разнообразные виды социальной деятельности.

3. Модуль «Воспитываем вместе» направлен на работу с родителями совместное решение проблем личностного развития детей.

#### **Формы воспитательной работы.**

1. Практическое занятие;
2. Игра, праздники, соревнования;
  1. Экскурсии в музеи, на авторские выставки;
3. Встречи с творческими людьми;
4. Выставки;
5. Творческие отчеты.

#### **Планируемые результаты и формы их проявления.**

Сплочение коллектива,	Дружелюбное и уважительное общение со сверстниками и взрослыми.
Рост результативности	Участие в выставках, мероприятиях разного уровня
Включение родителей в образовательный и воспитательный процесс	Участие родителей совместно с детьми в мастер классах, соревнованиях, проектах.
Участие в выставках. Создание коллективных работ.	формирование собственного мнения, и уважительное общение со сверстниками
Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.	Взаимопомощь сверстникам, младшим. Совместная деятельность с родителями.
Испытывали чувство гордости за свою страну	Участие в выставках, патриотических акциях «Подарок ветерану».
Приобщение к русской национальной культуре, к	Участие в народных играх- «Масленичные посиделки», «Зимние забавы на Руси», инсценировке

традициям и праздникам.	русских народных сказок.
-------------------------	--------------------------

### Календарный план воспитательной работы

№ п п	Направления воспитательной работы	Форма и название мероприятия события	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	«Воспитываем и познаем»:	1.«Мой край любимый» Экскурсия на природу.	Развивать бережное отношение к окружающей природе. Беседа «Береги лес», сбор природного материала. Конкурс поделок	сентябрь	Педагог ДО
		2.«Русские народные сказки» Викторина	Приобщение к русской национальной культуре. Русские народные игры. Моделирование сказочных героев и инсценирование русских народных сказок.	ноябрь	Педагог ДО
2.	Модуль «Воспитываем, создавая и сохраняя традиции».	1.Посвящение в кружковцы. Командная игра	Знакомство детей с традициями учреждения, воспитание дружеских взаимоотношений. Интеллектуальные, творческие конкурсы.	октябрь	Методист
		2.Новогодний утренник Игра-путешествие	Приобщение детей к традициям и обычаям современного российского общества.. Творческие конкурсы.	декабрь	Методист
		3.«День защитника отечества» Рыцарский турнир.	Беседа об истории праздника. Конкурсы для мальчиков. Конструирование открытки «Подарок папе»	февраль	Педагог ДО
		4.«Международный женский день»	Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению. Беседа об истории праздника. Творческие конкурсы для девочек. Конструирование открытки для мамы	март	Педагог ДО
		5«День космонавтики	Воспитывать чувство гордости за свою страну, Конструирование макетов космического корабля из	апрель	Педагог ДО

			различных материалов.		
		6«О подвигах, о доблести, о славе». Экскурсия к памятнику воинам-защитникам	Воспитание чувства гордости за свою страну. Беседы «О Великой отечественной войне», героях, военной технике. Конструирование военной техники. Акция «Подарок ветерану».	Май, июнь	Методист
3	Модуль «Воспитываем вместе».	1.Родительские собрания. Круглый стол Отчетная выставка	Заинтересовать родителей в необходимости развития творческого потенциала детей Беседа о творческих успехах детей.	Сентябрь, май	Педагог ДО
		2. Мастер класс «Елочная игрушка» для детей и родителей.	Формировать у родителей умение организовывать совместную работу с детьми. Эксперименты с пластичными материалами, совместная творческая деятельность.		Педагог ДО

### ***Для педагога***

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., Просвещение, 1991.
2. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек- сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. Учреждений. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 1990.
3. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. — Ярославль: «Академия развития», 1999.
4. Горичева В. С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». — Ярославль: «Академия развития», 2000.
5. Данкевич Е. В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. - СПб.: «Кристалл», 1998.
6. Кисилев А., Острун Н. Самоделки: 40 уникальных идей. — Эгмонт Россия Лтд., 2002.
7. Левина М. 365 уроков труда. — М.: Рольф, 1999.
8. Черныш И. В. Забавные поделки к праздникам. — М.: Айрис - пресс, 2004.

### ***Для обучающихся и родителей***

1. Данкевич Е. В., Жакова О.В. Лепим из пластилина. — СПб.: «Кристалл», 2001.
2. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». — Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.
3. Чаянова Г. Н. Соленое тесто. — М.: Дрофа- Плюс, 2005.
4. Энциклопедия поделок. — М.: «Росмэн», 2003.
5. Энциклопедия самоделок. — М.: «Аст - пресс», 2002.

**Диагностика уровня сформированности  
общеучебных умений и навыков обучающихся  
за \_\_\_\_\_ уч. год**

0 баллов - значительно снижен

### *Результативность интеллектуальной деятельности*

10 баллов- способен дать развернутый ответ и аргументировать свое решение

5 баллов - способен дать правильный ответ, но не может его обосновать

0 баллов - необходимость отвечать, как правило, вызывает серьезные затруднения

### **Организационные умения и навыки**

#### *Планирование работы*

10 баллов- планирует работу до ее начала, обдумывает свои действия

5 баллов- планирует действия в ходе работы

0 баллов- вообще не составляет плана

#### *Самостоятельность в работе*

10 баллов- работу выполняет самостоятельно

5 баллов- нуждается в небольшой помощи

0 баллов – постоянно нуждается в помощи

#### *Достижение результата*

10 баллов – добивается запланированного результата

5 баллов - не доводит работу до окончательного результата

0 баллов- довольствуется любым результатом

### **Коммуникативные умения и навыки**

#### *Изложение собственных мыслей*

10 баллов - может самостоятельно донести свою мысль до других

5 баллов - может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов

0 баллов - не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов

#### *Взаимоотношение в коллективе*

10 баллов- обычно отстаивает свою позицию аргументированно

5 баллов- не всегда аргументированно отстаивает свою позицию

0 баллов -как правило, не может аргументированно отстоять свою позицию

#### *Соблюдение социальной дистанции в ходе общения*

10 баллов -обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения

5 баллов- не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения

0 баллов- как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения

Приложение 2

Динамика формирования специальных умений и навыков  
в объединении «Умелые ручки»  
на \_\_\_\_\_ уч. год

Фамилия, имя ребёнка	Организация рабочего места	Правила техники безопасности	Освоение теоретического материала	Умение пользоваться инструментами	Знание геометрических фигур и объёмных геометрические тел	Освоение технологий работы бумагой, картоном	Освоение технологий работы с пластичными материалами.	Качество выполнения модели	самостоятельность выполнения творческой работы	Проявление творческих, фантазии	Средний балл

Вывод: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

## личностного развития ребенка

за \_\_\_\_\_ уч. год

[illegible]

## Организационно-волевые качества

*Терпение*- способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности

1 балл- терпения хватает меньше чем на  $\frac{1}{2}$  занятия

5 баллов - терпения хватает больше чем на  $\frac{1}{2}$  занятия

10 баллов- терпения хватает на все занятие.

*Воля*- способность активно побуждать себя к практическим действиям

1 балл - волевые усилия побуждаются извне

5 баллов - усилия побуждаются иногда

10 баллов - волевые усилия побуждаются всегда

*Самоконтроль* - умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).

- 1 балл - постоянно действует под контролем извне
- 5 баллов - периодически контролирует себя сам
- 10 баллов - постоянно контролирует себя сам

### **Ориентационные качества**

*Самооценка* - Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.

- 1 балл- завышенная,
- 1 балл - заниженная,
- 10 баллов - нормальная,

*Интерес к занятиям в объединении* - осознанное участие ребенка в освоении образовательной программе

- 1 балл -интерес к занятиям продиктован извне
- 5 баллов - интерес периодически поддерживается самим ребенком,
- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно,

### **Поведенческие качества**

*Конфликтность* - способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации

- 0 баллов периодически провоцирует конфликты
- 5 баллов -в конфликтах не участвует, сам старается их избежать
- 10 баллов - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты,

*Тип сотрудничества* - умение воспринимать общие дела, как свои собственные

- 0 баллов - избегает участия в общих делах,
- 5 баллов - участвует при побуждении извне
- 10 баллов- инициативен в общих делах

*Взаимоотношение в коллективе*

- 0 баллов - обособленное поведение
- 5 баллов - доброжелательное отношение друг к другу
- 10 баллов - способность выражать свои чувства, понимать и принимать другого, проявление чувства взаимопомощи и взаимовыручки в коллективе;

### **Трудовые качества**

*Отношение к полезному труду*

- 0 баллов- неуважительное отношение к труду товарища
- 10 баллов-уважительное отношение к общему труду

*Проявление трудолюбия*

- 0 баллов – не проявляет трудолюбие
- 10 баллов - способность организовать свою деятельность.

## Приложение 4

### Календарный учебный график программы «Умелые ручки»

№ пп	Месяц	Число	Время проведения	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Форма контроля
1.	сентябрь			Вводное занятие. Эксперимент Свойства пластилина	1	<i>Моделирование из пластилина «Кошка на коврике»</i>	Наблюдение за практической работой
2.				Экскурсия Эксперимент смешивание цветов	1	<i>Моделирование из пластилина «Осеннее дерево».</i>	Игра «цветовая задача»
3.				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Корзина с овощами»	Наблюдение за практической работой
4				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Ваза с фруктами»	Наблюдение за практической работой
5				практическое занятие	1	<i>Моделирование из пластилина геометрические фигуры «Рыбки»</i>	Опрос «геометрические формы
6				практическое занятие	1	<i>Моделирование из пластилина «Морское дно»</i>	Наблюдение за практической работой
7				Эксперимент	1	Моделирование объемных фигур конструктивным способом «черепашка»	Опрос «геометрические тела»
8				практическое занятие	1	Моделирование конструктивным способом «Веселый краб»	Опрос «геометрические тела»

9	ок			практическое занятие	1	Моделирование из пластилина фигур «Поросенок»	Опрос «геометрические фигуры»
10				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Дельфин»	Наблюдение за практической работой
11				практическое занятие	1	Моделирование фигуры скульптурным способом «морской конек»	Опрос «Способы лепки»
12	декабрь			практическое занятие	1	Моделирование скульптурным способом «Крокодил»	Наблюдение за практической работой
13				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Попугай»	викторина «Птицы»
14					1	Моделирование из пластилина «Фламинго»	Наблюдение за практической работой
15					1	Моделирование из пластилина «Овечка»	Наблюдение за практической работой
16					1	Моделирование из пластилина «Лев»	Викторина «Животные теплых стран»
17					1	Моделирование из пластилина «Филин»	Наблюдение за практической работой
18					1	Моделирование фигуры человека «Веселый Клоун»	Опрос «приемы лепки»
19	но				1	Моделирование из пластилина «Лягушонок»	Наблюдение за практической работой
20					1	Моделирование из пластилина "Белочка с грибочком"	Наблюдение за практической работой
21					1	Моделирование из пластилина «Жираф».	Наблюдение за практической работой
22					1	Моделирование из пластилина «Дракончик»	Наблюдение за практической работой

23					1	Моделирование из пластилина «Обезьянка»	Опрос «Каркас»
24					1	Моделирование фигур животных из геометрических фигур «Пони»	Опрос «геометрически фигур»
25					1	Моделирование из пластилина пластичным способом "Уточка с утятами".	Беседа «смешивание цветов»
26				практическое занятие,	1	Моделирование из пластилина пластичным способом «Жар-птица»	Опрос «приемы лепки
27	Де			Эксперимент	1	Моделирование из соленого теста округлых форм "Снеговик"	Наблюдение за экспериментом
28				Наблюдение	1	Моделирование из пластилина «Волшебные снежинки»	Наблюдение за экспериментом
29				Викторина «Новогоднее путешествие по странам	1	Моделирование из пластилина «Дед Мороз»	Опрос
30				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Снегурочка»	опрос
31				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «пингвин на льдине».	Наблюдение за практической работой
32				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Снегирь на ветке»	Опрос «Д Зимние птицы»
33				эксперимент	1	Моделирование из пластилина новогодней открытки	Игра- викторина «Новогоднее путешествие»
34				практическое занятие. Консультиро вание	1	Коллективная работа - моделирование из пластилина «Новогодняя елка»	Защита проекта
35	Ян			практическое занятие	1	Моделирование из соленого теста «Снежный зайчишка»	Наблюдение за работой

36				практическое занятие	1	Моделирование из соленого теста «Звонкие колокольчики»	Опрос «Приемы лепки из теста»
37				практическое занятие	1	Моделирование из соленого теста «овечка»	Опрос «История соленого теста»
38						Моделирование из соленого теста «Корова и теленок»	
39				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина панно «Заюшкина избушка»	Наблюдение за практической работой
40				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Лиса-кумушка»	Беседа «Сказочный герой»
41				практическое занятие. Работа по схемам	1	Моделирование из пластилина «лыжник»	Наблюдение
42				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина сюжетной композиции «Оленья упряжка»	Наблюдение
43	Фе			практическое занятие	1	Моделирование из соленого теста округлых форм «Котенок»	Наблюдение за практической работой
44				практическое занятие	1	Художественное оформление фигурки	Наблюдение за практической работой
45				практическое занятие	1	Моделирование из соленого теста на основе цилиндров "Совушка".	Опрос «геометрические тела»
46				практическое занятие	1	Художественное оформление поделки	Опрос «художественные материалы»
47				практическое занятие	1	Моделирование панно из соленого теста "Подарок для папы"	Опрос «приемы лепки из теста»
48				практическое занятие	1	Художественное оформление картины	Наблюдение за практической работой

49	Март			практическое занятие	1	Моделирование из цветного соленого теста «Цветы для мамочки»	Опрос «Полевые цветы»
50				практическое занятие	1	Моделирование из соленого теста «Панда»	викторина по теме «Соленое тесто»
51				практическое занятие	1	Коллективная работа «На арене цирка».	Беседа «Цирк»
52				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Животные цирка»	Опрос «Приемы лепки»
53				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Гимнасты и акробаты цирка»	Опрос «Приемы лепки»
54				практическое занятие	1	Моделирование из соленого теста «Кошки на коврике»	Опрос «Приемы лепки из теста»
55				Эксперимент	1	Моделирование из массы папье-маше панно «Космос»	Наблюдение за экспериментом.
56				практическое занятие	1	Художественное оформление поделки	наблюдение
57	Апрель			практическое занятие	1	Сюжетная лепка из пластилина «Дед Мазай и зайцы»	Опрос «Предметная и сюжетная лепка
58				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина панно «птицы прилетели»	Опрос «Перелетные птицы»
59				практическое занятие	1	Декоративная лепка из соленого теста «Весенние цветы»	Опрос «Весенние цветы»
60				практическое занятие	1	Пластилиновая живопись «Ветер по морю гуляет»	Опрос «Смешивание цветов»
61				практическое занятие	1	Коллективная работа «Киты и кашалоты»	Опрос «Морские животные»
62				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Стая дельфинов»	Опрос «Морские животные»
63-64				практическое занятие	2	Коллективная работа «Наш город»	Беседа

65	М			Занятие-соревнование	1	Конструирование военной техники «танк».	Опрос
66				практическое занятие	1	Конструирование военной техники «вертолет»	Опрос «Военная техника»
67				открытое занятие	1	Моделирование из пластилина «Русская народная сказка»	Викторина по сказкам
68				Занятие спектакль	1	Инсценирование «Русская народная сказка».	викторина по русским народным сказкам
69				практическое занятие	1	Моделирование из пластилина «Дети на прогулке»	викторина по теме «Пластилин»
70				Экскурсия	1	Моделирование из пластилина «Весенние цветы»	Наблюдение
71				Мастер-класс	1	Моделирование из соленого теста «Подкова – Оберег на счастье»	наблюдение
72				Отчетная выставка	1	Итоговое занятие .Моделирование из соленого теста «Бабочка»	Награждение



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 642744713762551194213577786349843698199248870632

Владелец Дорофеева Ирина Яковлевна

Действителен с 29.09.2025 по 29.09.2026